



上海大学文学院周志

2019 年第 18 期 (6.3-6.9)

总第 458 期

文学院周志：忠实记录学院一周内工作各个方面发生的事件。

喜报

★热烈祝贺我院部分科研项目顺利结项，感谢项目负责人及团队成员的辛勤工作！

项目负责人	项目名称	项目类别	结项时间
张勇安	冷战时期中美禁毒博弈过程研究	国家社科基金	2019 年 3 月
杨卫华	基督教与国民党关系研究 (1912—1949)	国家社科基金	2019 年 2 月
吴 静	近代上海民营企业技术引进研究 (1895—1937)	国家社科基金	2019 年 1 月
郭 红	明朝中期法律视野中的卫所民化研究	国家社科基金	2018 年 12 月
陈德军	革命、战争与粮食：中共的决策与实践 (1927-1949)	教育部规划	2019 年 1 月
吕永林	晚近二十年中国文学中的“小微化”青年形象谱系研究	上海市哲社	2019 年 4 月

学术信息

◆历史系宁镇疆教授的《中国早期“民本”思想与商周的有限王权》（原刊于《人文杂志》2019 年第 1 期）一文被人大复印资料《先秦、秦汉史》2019 年第 3 期全文转载。

◆历史系陈浩老师的《A Study on the Chronology of Old Turkic

Inscriptions》一文被《Central Asiatic Journal》（A&HCI）发表，刊于2018年第2辑，于2019年5月发行。

◆历史系张呈忠老师的《转向地方：北宋王安石变法研究的新视角》一文在《社会科学报》上发表，刊于2019年5月23日。

◆历史系博士后谢晓啸的文章《西方史学界对萨义德“东方主义”的争论——以〈爱德华·萨义德与历史学家〉一文及其引起的争议为例》在《史学理论研究》发表，刊于2019年第2期。

◆中文系邓金明老师的文章《作为“记忆”的“五四遗产”及其寓言化——以舒衡哲的“五四记忆”研究为中心》在《文艺争鸣》上发表，刊于2019年第5期。

◆中文系谭旭东教授的理论著作《童年再现与儿童文学重构：电子媒介时代的童年与儿童文学》最近由黑龙江少儿出版社再版。本书2009年由黑龙江少儿出版社首印，2010年获得第五届鲁迅文学奖理论奖，成为国内唯一获得鲁迅文学奖的儿童文学理论著作。该书于2011年出版第二版并很快销售一空，为了满足读者的需求，今年再出第三版且为精装本。本次再版增加了“再版序”。

一周资讯

6月5日（周三），上午，文学院就业合作企业座谈会暨就业与实习基地签约仪式在306会议室举行。上海学而思教育培训有限公司选聘部主管张克铭、选聘部讲师夏健峰，上海昂立优培教育培训有限公司英语分院院长陈静、语文分院院长黄琼，上海新舟教育培训有限公司副总裁张培、校招负责人张琳、培训讲师新华，上海大学招毕办副主任傅新华、文学院院长张勇安、学院党委副书记崔海霞、学院团委书记赵影、研究生辅导员杜晓艳、16级本科生辅导员梁爽及

学生代表出席了座谈会，会议由赵影主持。会上三家企业的负责人分别对企业文化、组织架构等进行介绍，重点介绍了教师的职业发展以及进入教育行业后职业培训时应注意的问题。学院党委副书记崔海霞代表学院与三家企业领导在就业与实习基地协议书上签字，并对企业进行了授牌。

6月5日（周三），下午，中南民族大学博士生导师、中南民族大学数字人文资源研究中心主任、中国词学研究会会长**王兆鹏**教授应邀作题为“**数字人文时代古典文学研究的可视化与智能化**”的讲座。讲座由中文系姚蓉教授主持，中文系饶龙隼教授、上海市社科院王毅副教授等多名校内外师生参加了讲座。

6月6日（周四），上午，文学院举行**干部宣布会**，校党委副书记、纪委书记段勇出席，院系主要负责人、教授代表陶飞亚、邵炳军等参加会议，会议由组织人事部组织处副处长卢吉超主持。经学校研究决定，由校党委副书记、院长**张勇安**主持学院党委工作，**竺剑**同志调任上海大学医学院（筹）党委书记，不再担任文学院党委书记。张勇安院长代表学院对竺剑书记为推动学院发展所作的辛勤工作表示衷心感谢，段勇副书记希望文学院党政班子团结一致，继续带领文学院开拓进取，努力作为。

6月6日（周四），由上海大学诗礼文化研究院主办、上海大学教育部“中华古诗文吟诵与创作基地”等承办的**首届当代诗词作家研讨会**在乐乎新楼举行。来自中华诗词学会、中华诗词研究院、中国韵文学会及多所高校的多位诗词作家、专家学者出席研讨会。会议分两场进行，分别围绕“当代诗词作家郑欣淼先生的诗词创作”“当代诗词作家选优问题”等议题进行了深入研讨。开幕式在中华诗词研究院学术部副主任莫真宝主持。上海大学党委副书记、纪委书记段勇，中华诗词学会会长郑欣淼先生，诗词中国总策划、中华诗词研究院常务副院长杨志新

先生分别致辞。中文系曹辛华教授筹备了本次会议。

6月6日(周四),上午,首届诗词吟诵艺术论坛在乐乎新楼大学厅举办。此次艺术论坛由上海大学诗礼文化研究院、上海大学文学院、上海大学诗词创作研究院、上海大学中国语言文学高原学科主办,由上海大学教育部“中华古诗文吟诵与创作基地”承办,全国各地40余名吟诵专家与吟诵教师出席。中文系姚蓉教授筹备了本次会议。

6月6日(周四),下午,中南大学文学与新闻传播学院白寅教授应邀作题为“融媒体时代的数字出版发展及人才培养”的讲座,讲座由中文系中国创意写作中心谭旭东教授主持,相关专业多位专家学者参加了讲座。

6月6日(周四)晚,“盛世长歌——第三届中华古典诗词吟诵大会”在图书馆报告厅隆重举行。来自华东师范大学、上海市社会科学院、首都师范大学等多所高校的吟诵队伍共同参赛,为大家奉上一场异彩纷呈的诗词盛宴。参赛选手们围绕“锦绣河山”“天涯比邻”“懿德流芳”三个主题,用吟诵这项中国古人独特的读书方式抒发对祖国的深深眷恋,为祖国七十华诞献礼。此次活动由上海大学诗礼文化研究院等主办,教育部中华优秀传统文化传承基地“中华古诗文吟诵和创作基地”(上海大学)承办。国务院参事室中华诗词研究院副院长杨志新,中华诗词学会常务副会长范诗银,市教委体卫艺科处副处长赵靖茹,以及相关高校、单位和上海大学相关领导出席。

6月4日—14日,美国埃默里大学医学院助理教授Dorian A. Lamis博士应历史系刘长林教授邀请来我院举行系列讲座和沙龙。本次活动由上海大学国际部主办、上海大学文学院承办,受上海大学国际部2019年海外访问学者项目资助,有来自不同院系的硕博士共同参加。讲座由刘长林教授主持。

6月8日（周六），**圣经研究的中国化国际工作坊**在乐乎新楼海纳厅举办，工作坊由历史系**黄薇**老师主持。来自复旦大学、山东大学、上海大学、上海社会科学院、美国麻省圣公会神学院、以色列特拉维夫大学、阿尔伯塔大学等多所海内外大学的专家和学者参加了工作坊。该工作坊得到上海大学国际及港澳台合作伙伴关系提升计划的支持。

6月9日（周日），下午，“**端午与神话**”学术工作坊在我院举行。工作坊由上海大学非物质文化遗产研究中心主办，中文系**黄景春**教授主持。中国民俗学会会长叶涛研究员，副会长郑土有教授、刘晓峰教授，日本京都国际日本文化研究中心和中国艺术研究院的专家和学者围绕“端午与神话”这一话题展开深入讨论。中国民俗学会理事陈果艳、陈志勤、郭海红，中文系曹辛华、谭旭东、杨万里等教授以及来自校内外 50 余位师生参加了此次工作坊。

6月9日（周日），下午，历史系博士生导师**陈菊霞**教授应邀到宁波天童寺举行一场主题为“神奇的藏经洞”的敦煌石窟艺术讲座。学佛班教室内座无虚席，来自宁波地区的听众及学佛班学员一百多人聆听了讲座。

欢迎各位老师提供信息，您的信息很重要!

